



演講主題

說話的藝術

為什麼要說話

- 人與人之間溝通的橋樑
- 人際關係的基礎
- 談判交涉協調說服的能力
- 分享快樂與悲傷的傳輸管道
- 掌握說話力，從B咖變A咖

話要怎麼說—五個W

- WHY ? 為什麼
- WHEN ? 何時
- WHERE ? 何地—什麼場合
- WHO ? 誰在講話—此刻是用什麼身份在講話
- WHO ? 誰聽

-
-

說話的四個過程

- 1 · 開口前表現出足夠的「自信心」
- 2 · 打開話匣子要盡快找出共同話題
- 3 · 話的進行：從如何運用適當的語音聲調，一直到語言內容與詞彙的配合
- 4 · 話的結束：可針對「開門見山法」或「暗示法」結束談話

發音正確與語氣的重要性

- 同音字會錯意
- 不同口音腔調的比較
- 捲舌音與不捲舌音的差別
- 語氣抑揚頓挫—7-11 百貨公司 電梯小姐

說話的藝術

克服心理畏懼
積極參與實踐把握說話的機會
選擇合適內容
選擇說話方式
揣摩說話對像
增加說話的魅力
少說多聽學會傾聽
少指責，多讚美
拒絕爭辯多留餘地

怎麼說話才好聽—聲情並茂的說話技巧

- 速度快慢
- 音質高低
- 音量大小
- 語音表情
- 音色甜美
- 音長
- 音高
- 音的停頓

怎麼說話才好聽

- 聲音表情→抑揚頓挫、有感情、高低起伏
- 說話語氣→(1)驕傲自大、優越感性
(2)不耐煩、敷衍了事、冷漠及熱忱
(3)囉哩囉嗦、碎碎唸
(4)聲音太大像吵架
- 真心誠意、親切和藹、說話像唱歌、說得比唱得好聽
- 要流暢、少贅語、更要有內涵

說話基本原則


- 信用
- 誠懇
- 傷人之言深如喉刺
- 生氣時說的話只有5歲的智商
- 言多必失
- 沉默是金

如何提升說話的內涵

- 多看書多閱讀
- 增加常識與新知
- 常聽演講去蕪存菁
- 百聞不如一見加強旅遊機會
- 多訓練自己說話的技巧

動聽言談必備的條件

- 有吸引力
- 有親和力
- 具同理心力
- 專業導向
- 趣味幽默
- 知識性
- 雙向溝通



謝謝大家
下課囉~~

Bye~~

演講回顧

