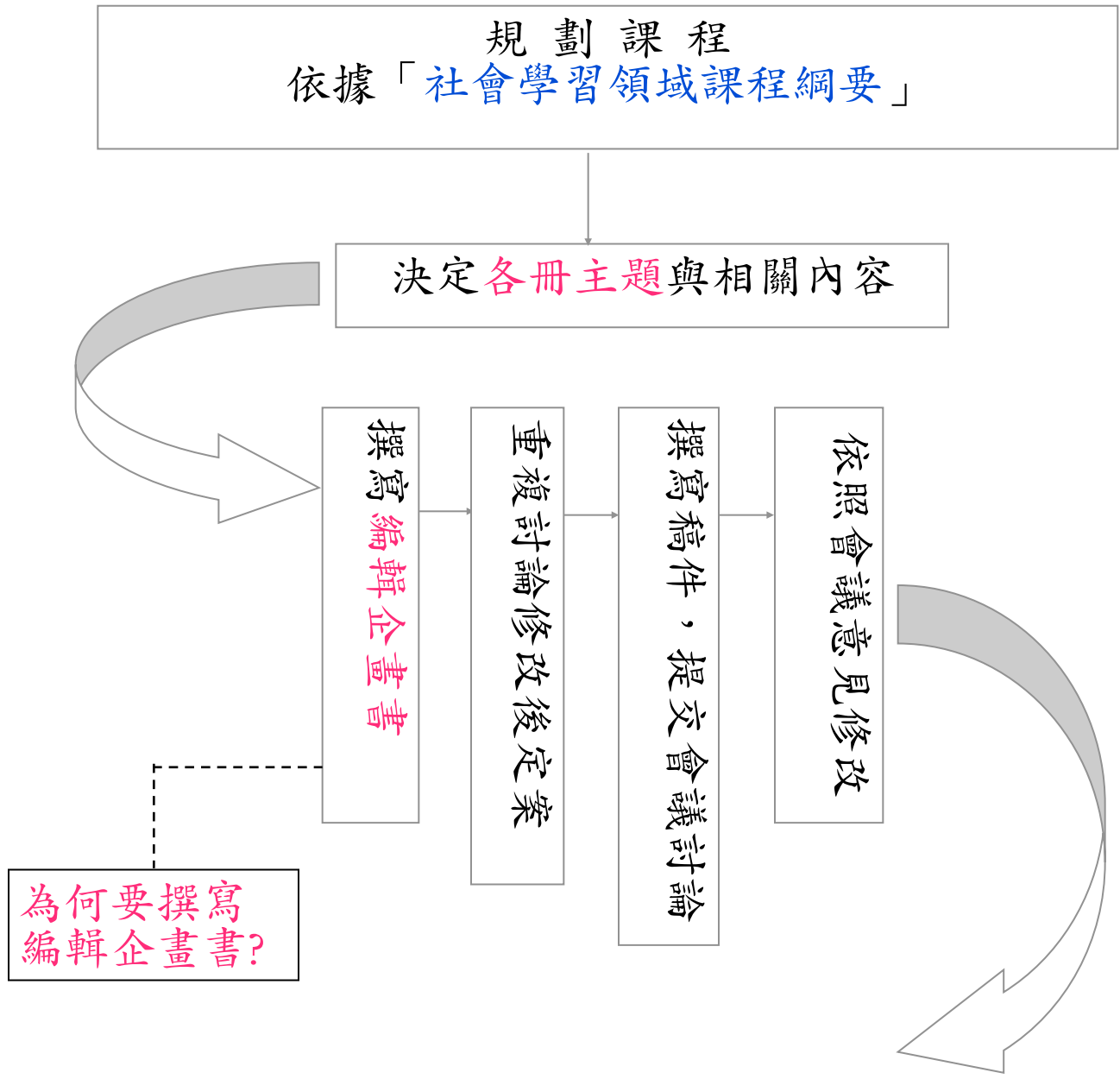


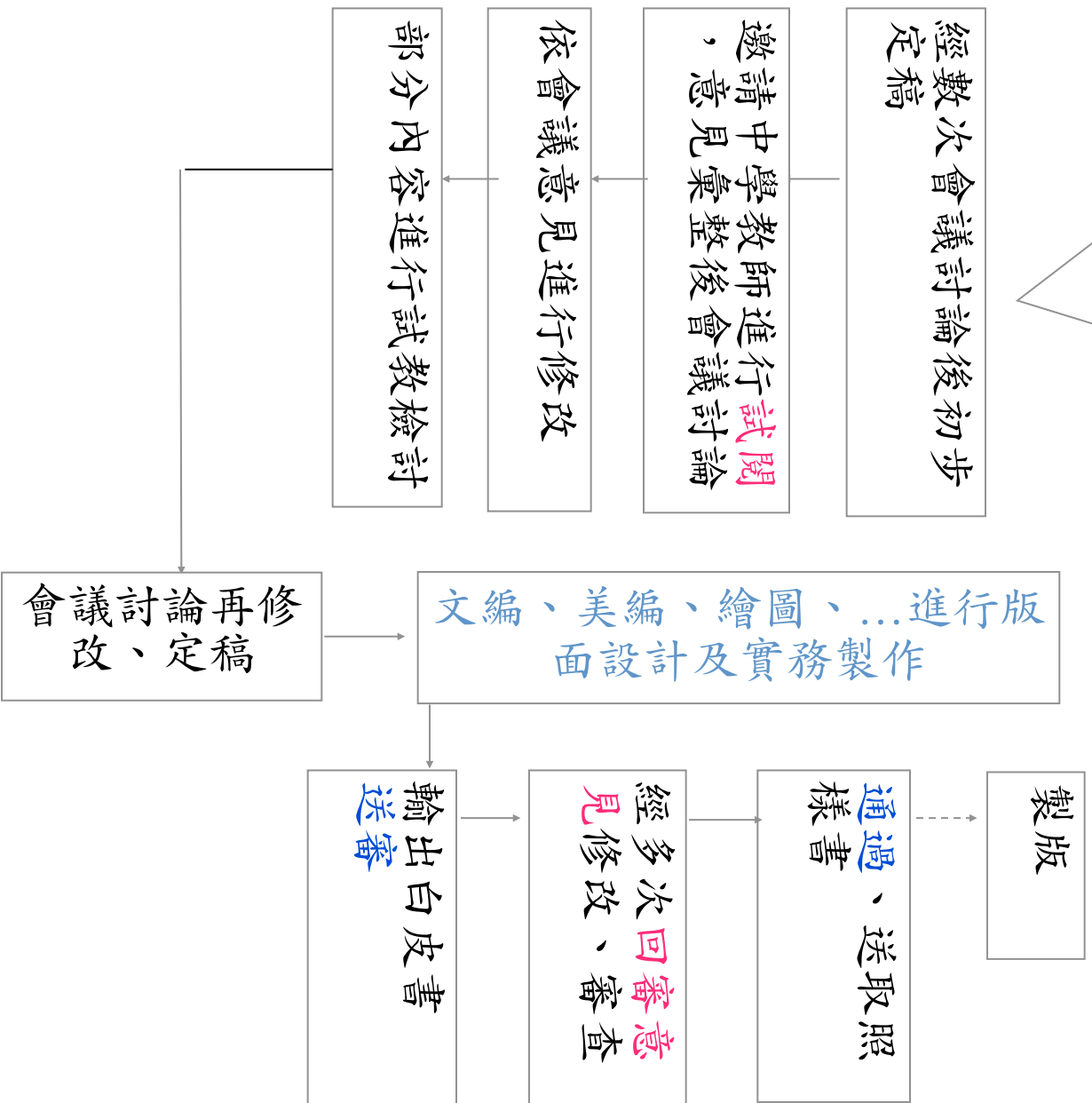
一本書的誕生

文教編輯的工

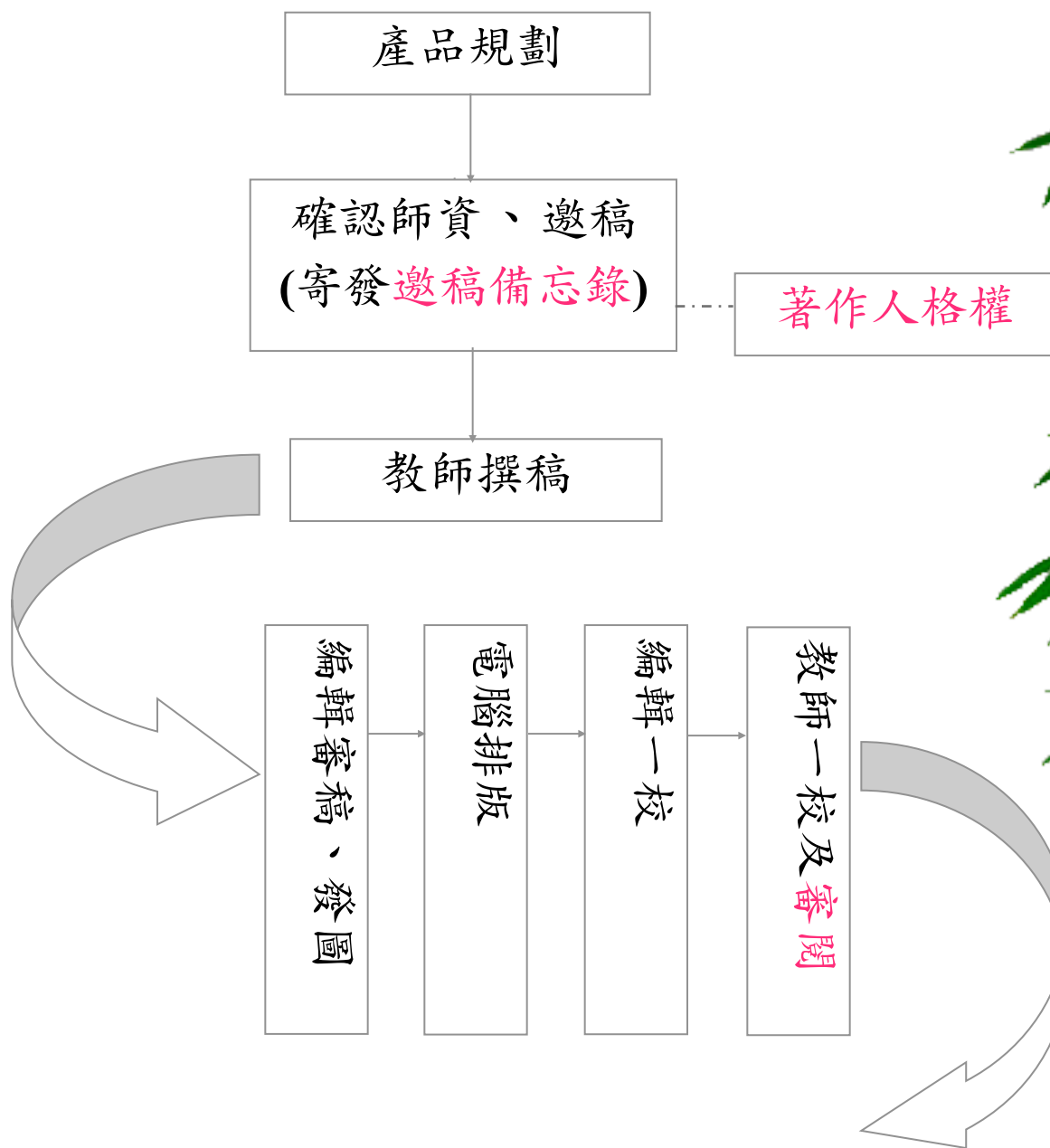
教科書的誕生



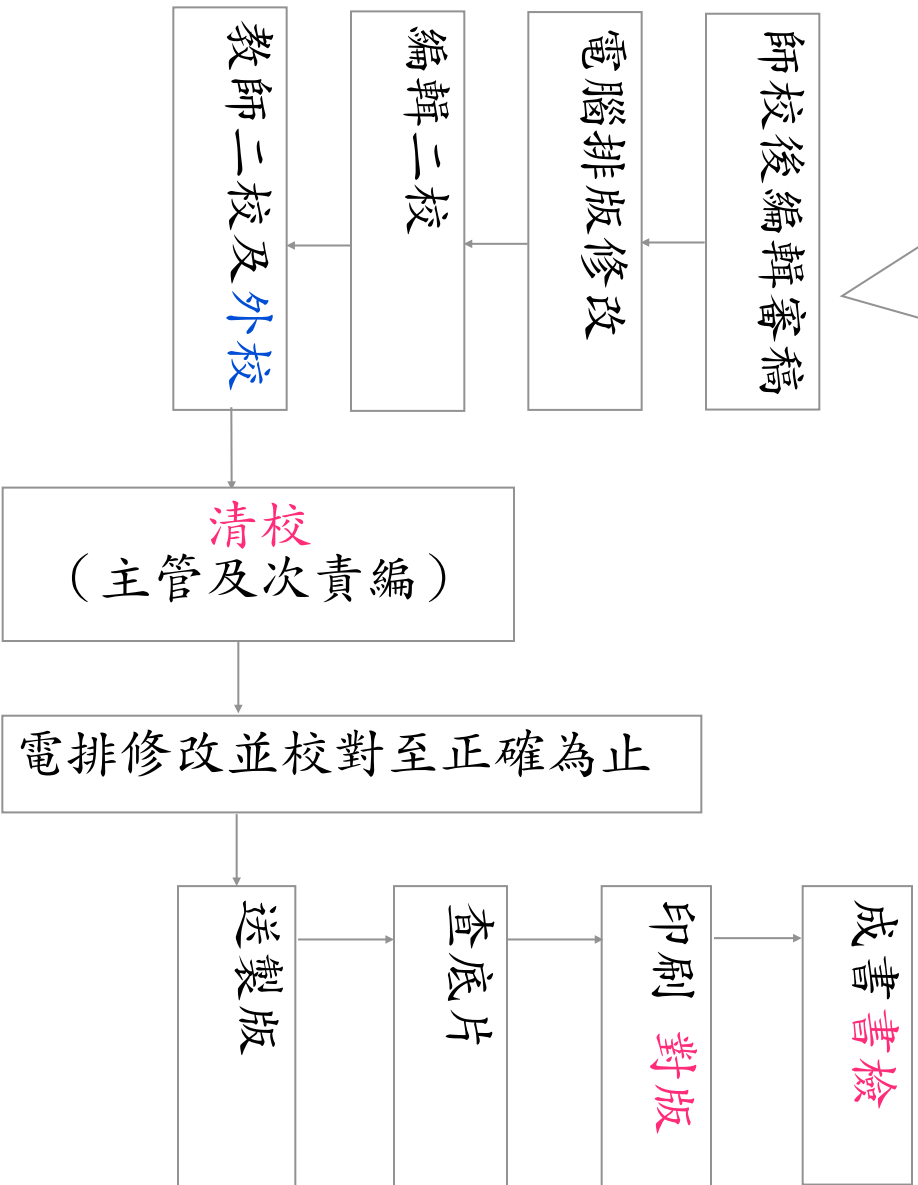
教科書的誕生



輔助教材的誕



輔助教材的誕



校對工作

消極：

- (1) 錯字訂正。
- (2) 作者筆誤。
- (3) 作品內容是否適當。
- (4) 版面之調整與美觀。

積極：吸收新觀念，提供作者參考，引導作者配合最新趨勢編寫。

編輯最基本的

什麼是外校？

除作者以外，另尋專業人士針對書稿內容的**正確性**做確認。

適合外校的人員：

1. 退休教師
2. 離職的編輯
3. 程度良好的本科系大學生

外校
流程

外校發稿備忘錄

- 1.公司與外校人員之間的「合約書」。
- 2.清楚規範雙方合作的內容。

外校
流程

為什麼需要外校？

1. 防止錯誤，提升品質
2. 避免客訴
3. 維護公司形象

外校
流程

作者如何經營

◎三顧茅廬的精神

對於有能力的作者，多次的拜訪、溝通，使更了解公司的情況，與編撰該書的理念與助益。

◎專業與理念的共識

編輯自身的專業有相當水準，並協助作者搜尋資訊，作者群與公司的合作才會長遠。

◎定期的噓寒問暖

除了基本的尊敬之外，和作者群也可以像朋友般保持良好的關係。

作者的經營與溝通

編輯扮演的角色

◎召開會議時

- ✿ 適時主導（會議標的、問題討論、防止離題...）
- ✿ 進度掌控
- ✿ 確保會議的順利進行
- ✿ 完成會議任務

編輯扮演的角色

◎催稿時

- 🌸 明確告知交稿期限
- 🌸 與作者保持美好的距離
- 🌸 了解作者的習性

- (1) 熟練編輯技巧。
- (2) 與作者互動關係良好。
- (3) 引導作者配合公司政策及內容需要撰寫。
- (4) 具備美編及評鑑能力。
- (5) 了解全盤出版流程及動態。
- (6) 前瞻出版遠景，規劃開發新產品。



成功的編



值得深省的訓示

在審稿就發現錯誤並修正，成本只要一塊錢；
在校對就發現錯誤並修正，成本只要十塊錢；
在清校就發現錯誤並修正，成本只要一百元；
在查片就發現錯誤並修正，成本只要一千元；
在對版就發現錯誤並修正，成本只要一萬元；
在成書才發現錯誤並修正，成本就要十萬元；
在出書後被別人發現錯誤，成本算都算不完。